



## **PROCESSO SELETIVO IFSP CONCOMITANTE E SUBSEQUENTE**

### **INSTRUÇÕES GERAIS**

1. As orientações apresentadas neste caderno de provas e demais avisos e instruções feitos pelos organizadores são complementares ao Edital IFSP Nº 211/2025 e retificações posteriores.
2. A prova objetiva, terá, no máximo, **3 (três) horas de duração**, incluído o tempo destinado à transcrição na Folha de Respostas, único documento válido para correções, que não será substituído devido a quaisquer erros ou danos causados pela pessoa candidata.
3. Após entregar o caderno de prova, a pessoa candidata deverá se retirar imediatamente do local, não sendo autorizada nem mesmo a utilização de banheiro e bebedouro.
4. As 3 (três) últimas pessoas candidatas de cada sala somente poderão entregar o caderno de prova e retirar-se do local, simultaneamente, após assinatura da ata de encerramento das provas.
5. Confira seus dados pessoais na **Folha de Respostas da Prova Objetiva**, em especial seu nome e o número do documento de identificação, cadastrado no ato de inscrição.
6. É responsabilidade da pessoa candidata conferir se a informação na capa desse Caderno (tipo 1, ou tipo 2) é a mesma da Folha de Respostas da Prova Objetiva. Caso esteja diferente, o candidato deverá solicitar ao aplicador as providências cabíveis.
7. Marque a Folha de Respostas somente com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, sob pena de impossibilidade de correções, processamento de resultados, atribuições de pontos ou anulações.
8. Entregue ao aplicador a sua Folha de Respostas, imprescindivelmente, ao término de realização.
9. Este caderno contém:  
**30 QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, DA PROVA OBJETIVA**, assim distribuídas:
  - Língua Portuguesa: 15 questões (numeradas de 01 a 15);
  - Matemática: 15 questões (numeradas de 16 a 30). Cada questão apresenta **5 alternativas, de (a) a (e)**. Faça uma leitura atenta e responda a cada uma das questões.
10. A pessoa candidata poderá levar o Caderno de Prova e o rascunho do gabarito da prova objetiva somente após o período de sigilo.
11. Agora, confira o seu caderno de provas e solicite ao aplicador as providências cabíveis, impreterivelmente, **durante os primeiros 10 (dez) minutos** do início da prova, caso o caderno esteja:
  - incompleto em relação à distribuição de questões e composição de provas; e/ou
  - com algum defeito que impossibilite a conclusão das provas. Boa Prova!

**ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**  
**A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.**

Nome do candidato  
Por favor, abra somente quando autorizado.



## LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES DE 01 A 07 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

### Amigo pipa ou amigo tatu? A essência de suas relações

Com quem você tem dividido sua vida? Essa pergunta, aparentemente simples, tem um poder transformador quando olhamos com honestidade para as nossas relações. Como terapeuta e mentora de vida e carreira, costumo utilizar uma metáfora simples para iniciar uma reflexão: você tem convivido com amigos pipa ou amigos tatu?

O amigo pipa é aquele que te eleva. Ele reconhece seu potencial mesmo quando você esquece. Vibra com suas conquistas, mas também te dá suporte nos dias difíceis. Não compete, não sabota, não menospreza. Te vê com verdade, mas sem julgamento. São esses amigos que nos lembram quem somos, que nos inspiram a crescer e que celebram conosco, não por conveniência, mas por conexão.

Já o amigo tatu... você provavelmente já conviveu com algum. São aquelas amizades que puxam para baixo. Nem sempre por maldade, às vezes por dor, medo ou carências não resolvidas. São relações que nos drenam, nos limitam ou nos aprisionam em padrões antigos de nós mesmos. Amizades que operam na lógica da comparação, da crítica, do controle, da dependência. Que parecem torcer por nós, mas se ressentem quando florescemos.

Essas metáforas são apenas imagens para te convidar a pensar: quem são as pessoas que mais convivem com você hoje? Elas te ajudam a voar ou te puxam para o fundo?

O convívio frequente com pessoas negativas, críticas ou emocionalmente instáveis pode aumentar nossos níveis de estresse e ansiedade, impactando diretamente nossa saúde física e emocional. Por outro lado, relacionamentos saudáveis ativam o sistema de recompensa do cérebro, aumentam a produção de oxitocina, o chamado “hormônio do vínculo”, e estão associados a maior resiliência, bem-estar e autorrealização.

Um estudo de Harvard, iniciado em 1938 e ainda em andamento, acompanhou centenas de pessoas ao

longo de suas vidas e revelou um dado poderoso: a qualidade dos nossos relacionamentos é o maior fator preditivo de felicidade e longevidade. Mais do que sucesso, dinheiro ou status. Ou seja: as relações que cultivamos não são apenas parte do caminho, elas moldam o caminho.

Relações saudáveis são um solo fértil onde sonhos germinam, ideias florescem e feridas cicatrizam. Já relações desgastadas ou disfuncionais podem nos manter presos em um terreno árido de escassez emocional. E ninguém floresce em solo seco.

É claro que, ao longo da vida, nossos vínculos vão se transformando. Amizades se reconfiguram, algumas se perdem, outras se ganham, e há aquelas que se fortalecem. O que não muda é a necessidade de estarmos atentos à qualidade dessas conexões. Assim como escolhemos com cuidado o que colocamos no nosso corpo, é preciso zelar por quem permitimos habitar nosso mundo interior.

Se você percebe que está rodeado por amizades que te adoecem, saiba que é possível agradecer o passado, honrar o que houve e ainda assim escolher seguir outro caminho. Não por egoísmo, mas por responsabilidade com sua saúde emocional e com seu processo de crescimento. Às vezes, o que mais precisamos para voar mais alto não é um novo plano. É uma nova companhia.

ARAGÃO, Alessandra. *Estado de Minas*, Bem Viver, 24 jun 2025, p. 31 (adaptado).

### QUESTÃO 01

Considerando-se a relação com o leitor, é correto afirmar que, de acordo com o texto, o principal objetivo da autora, ao utilizar as expressões “amigo pipa” e “amigo tatu”, é

- a) incentivá-lo a se afastar de quaisquer pessoas de tenham problemas emocionais.
- b) orientá-lo a selecionar como seus amigos são apenas pessoas bem-sucedidas e felizes.
- c) convidá-lo a refletir sobre a qualidade das relações de amizade que cultiva em sua vida.
- d) convencê-lo de que é impossível mudar o tipo de amizade que se constrói ao longo da vida.
- e) explicar-lhe cientificamente que as relações interpessoais se baseiam em interesses materiais.

## QUESTÃO 02

Analise as interpretações apresentadas para cada metáfora presente nos trechos extraídos do texto e informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma.

- ( ) “O amigo pipa é aquele que te eleva”: as boas amizades ajudam o outro a crescer, oferecendo apoio e confiança.
- ( ) “Ninguém floresce em solo seco”: o sucesso depende unicamente de condições econômicas e sociais favoráveis.
- ( ) “Relações saudáveis são um solo fértil onde sonhos germinam, ideias florescem e feridas cicatrizam”: vínculos positivos favorecem o crescimento emocional e intelectual.
- ( ) “Às vezes, o que mais precisamos para voar mais alto não é um novo plano. É uma nova companhia”: para alcançar felicidade e equilíbrio, é importante apenas avaliar a qualidade das pessoas ao nosso redor.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) V, V, F, F.
- b) V, F, V, F.
- c) F, F, V, V.
- d) F, V, F, V.
- e) V, F, F, V.

## QUESTÃO 03

O texto “Amigo pipa ou amigo tatu? A essência de suas relações” foi publicado em um jornal de circulação nacional.

Considerando-se o gênero a que pertence e suas características linguísticas e estruturais, é correto afirmar que ele

- a) utiliza linguagem predominantemente técnica e estruturada em tópicos, como ocorre em textos científicos.
- b) busca provocar emoção no receptor por meio de uma linguagem poética e subjetiva, típica de um texto literário.
- c) tem como finalidade principal narrar experiências pessoais e fatos vividos pela autora, o que o classifica como um relato autobiográfico.
- d) apresenta informações objetivas e imparciais sobre estudos técnicos a respeito da amizade, caracterizando-se como uma reportagem.
- e) expõe um ponto de vista sobre a qualidade das relações de amizade, sustentado por argumentos e exemplos, configurando-se como um artigo de opinião.

## QUESTÃO 4

Leia os textos.

Texto I

“[O amigo pipa] te dá suporte nos dias difíceis. Não compete, não sabota, não menospreza. Te vê com verdade, mas sem julgamento”.

Texto II



Disponível em: [https://x.com/de\\_armandinho/status/1418018445300486146](https://x.com/de_armandinho/status/1418018445300486146). Acesso em: 11 out. 2025.

Com base na leitura dos textos I e II e considerando-se os diferentes usos da língua, conforme o respectivo contexto comunicativo, é correto afirmar que

- a) os dois textos apresentam o mesmo grau de formalidade, pois tratam de temas universais como amizade e convivência.
- b) a linguagem informal é predominante no Texto I, pois nele estão presentes gírias e expressões populares para provocar humor.
- c) ambos os textos utilizam apenas linguagem formal, adequada a situações que exigem o respeito integral às normas-padrão da língua portuguesa.
- d) o texto da tirinha segue as mesmas convenções linguísticas do texto jornalístico, porque ambos têm como finalidade convencer o leitor por meio de argumentos.
- e) a tirinha apresenta linguagem informal, enquanto o Texto I, embora pertença a um gênero mais formal, também emprega recursos da linguagem coloquial para criar proximidade com o leitor.

## QUESTÃO 05

Preencha corretamente as lacunas do texto a seguir, com relação à análise gramatical acerca das classes de palavras.

No trecho:

“O convívio frequente com pessoas negativas, críticas ou emocionalmente instáveis pode aumentar nossos níveis de estresse e ansiedade...”

as palavras destacadas pertencem à classe dos \_\_\_\_\_, pois caracterizam o \_\_\_\_\_ a que se referem e cuja função é a de atribuir a ele certas \_\_\_\_\_, especificando ou qualificando seu significado.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é:

- a) pronomes / adjetivo / ações verbais
- b) substantivos / verbo / circunstâncias
- c) conjunções / adjetivo / ideias de posse]
- d) adjetivos / substantivo / características
- e) artigos / substantivo / explicações genéricas

## QUESTÃO 06

Leia o trecho transcrito do texto.

“É claro que, ao longo da vida, nossos vínculos vão se transformando. Amizades se reconfiguram, algumas se perdem, outras se ganham, e há aquelas que se fortalecem. [...] Amizades que operam na lógica da comparação, da crítica, do controle, da dependência. Que parecem torcer por nós, mas se ressentem quando florescemos”.

Avalie as afirmações acerca dos aspectos sintáticos apresentados.

- I – O período “Amizades se reconfiguram, algumas se perdem, outras se ganham, e há aquelas que se fortalecem” é composto, formado por orações coordenadas.
- II – A conjunção destacada em “...mas se ressentem quando florescemos.”, quanto ao seu valor semântico, expressa uma relação de causa e consequência entre as orações.
- III – O termo que aparece em destaque na frase “...ao longo da vida, nossos vínculos vão se transformando...”, exerce a função de complemento do verbo “vão se transformando”.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) III.
- c) I e II.
- d) I e III.
- e) II e III.

## QUESTÃO 07

Leia os textos.

Texto I

“Com quem você tem dividido sua vida? Essa pergunta, aparentemente simples, tem um poder transformador quando olhamos com honestidade para as nossas relações. Como terapeuta e mentora de vida e carreira, costumo utilizar uma metáfora simples para iniciar uma reflexão: você tem convivido com amigos pipa ou amigos tatu? Essas metáforas são apenas imagens para te convidar a pensar: quem são as pessoas que mais convivem com você hoje? Elas te ajudam a voar ou te puxam para o fundo?”

## Texto II



Disponível em: <https://blogdaftm.com.br/charge-novos-relacionamentos/>. Acesso em: 11 out. 2025.

Com base na estrutura e no sentido das palavras transcritas do Texto I e da tirinha (Texto II), bem como em seus aspectos fonológicos, é correto afirmar que

- a) "imagens" e "pessoa" possuem o mesmo número de sílabas.
- b) "transformador" contém dois dígrafos e um encontro consonantal.
- c) "simples" é antônima da palavra "singela", pois expressa ideia oposta.
- d) "você" recebe acento gráfico pelo mesmo motivo que "máscara", ambas oxítonas.
- e) "te-ra-pe-u-ta" apresenta a separação silábica correta, com o ditongo "eu" dividido.

## AS QUESTÕES DE 08 A 14 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

### A princesa e o sapo

Luiz Fernando Veríssimo\*

Era uma vez...

Numa terra muito distante...

Uma princesa linda, independente e cheia de autoestima.

Ela se deparou com uma rã enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo era relaxante e ecológico...

Então, a rã pulou para o seu colo e disse: linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Uma bruxa má lançou-me um encanto e transformei-me nesta rã asquerosa.

Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo.

A tua mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavar as minhas roupas, criar os nossos filhos e seríamos felizes para sempre...

Naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã sautée, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria, pensando consigo mesma:

- Eu, hein? Nem morta!

\*Escritor, humorista, cartunista, tradutor, roteirista, dramaturgo e romancista brasileiro.

Disponível em: <https://betopampulha.wordpress.com/2010/05/09/a-princesa-e-o-sapo-luiz-fernando-verissimo/>. Acesso em: 09 out. 2025.

## QUESTÃO 08

Considerando-se a leitura do texto “A princesa e o sapo”, é correto afirmar que

- a) o sapo propõe à princesa que ela se torne conselheira e o ajude a governar o reino.
- b) a reação da princesa revela uma postura crítica diante de expectativas que lhe são impostas.
- c) a princesa demonstra submissão ao rejeitar a proposta do sapo e ao tomar uma decisão inesperada.
- d) o desfecho do texto utiliza violência para mostrar a escolha da princesa, que contraria o pedido do sapo.
- e) o texto constrói uma narrativa em que a personagem feminina aceita um papel previamente definido por outro.

## QUESTÃO 09

É correto afirmar que o texto de Luiz Fernando Veríssimo é, fundamentalmente, uma crônica porque

- a) apresenta uma narrativa breve, com linguagem simples, sem perder o humor para criticar fatos do cotidiano.
- b) tem como objetivo orientar o leitor na preparação de uma receita, utilizando-se de instrução objetiva e direta.
- c) é uma história resumida, expositiva, conservando suas ideias fundamentais que permitem fixar a linha de raciocínio do autor.
- d) registra experiências, sentimentos e pensamentos de forma cronológica e privada, revelando aspectos da vida de quem a escreve.
- e) informa o leitor sobre fatos recentes e relevantes, de maneira clara, objetiva e imparcial, oferecendo ao público uma compreensão rápida e precisa do acontecimento.

## QUESTÃO 10

Com o último acordo ortográfico, houve o desaparecimento do hífen em certas palavras contendo prefixos.

A esse respeito, as palavras abaixo relacionadas foram escritas corretamente, pelo mesmo motivo que “autoestima”, em

- a) autoescola / coedição / superomem.
- b) extraoficial / microondas / preescola.
- c) autocontrole / interacial / paraquedas.
- d) antihigiênico / autoanálise / semiaberto.
- e) infraestrutura / microempresa / sobreaviso.

## QUESTÃO 11

Sobre os sinais de pontuação no texto de Veríssimo, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma.

- ( ) Em “linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito”, a vírgula separa um vocativo porque chama atenção daquele com quem se fala.
- ( ) O ponto de exclamação em “Eu, hein? Nem mortal!” finaliza a frase com ênfase e emoção. Indica uma resposta firme, reforçando o tom de rejeição ou surpresa.
- ( ) As vírgulas em “Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe” têm a função de isolar um conectivo, funcionando como um elemento intercalado.
- ( ) Em “Era uma vez...”, as reticências foram empregadas para indicar que uma parte do texto foi omitida, seja por não ser essencial, ou por se tratar de uma interrupção intencional.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) F, V, V, F.
- b) V, F, F, V.
- c) F, F, F, V.
- d) V, V, V, F.
- e) V, F, V, F.

## QUESTÃO 12

Em gramática, grau é uma categoria que indica intensidade ou dimensão de um termo — e pode se aplicar a substantivos ou a adjetivos.

Do ponto de vista morfológico, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I – Em “um finíssimo vinho branco”, a palavra “finíssimo” está no grau superlativo

### PORQUE

II – é uma flexão do substantivo e indica qualidade máxima, sem fazer comparações.

Sobre as asserções, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
- e) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

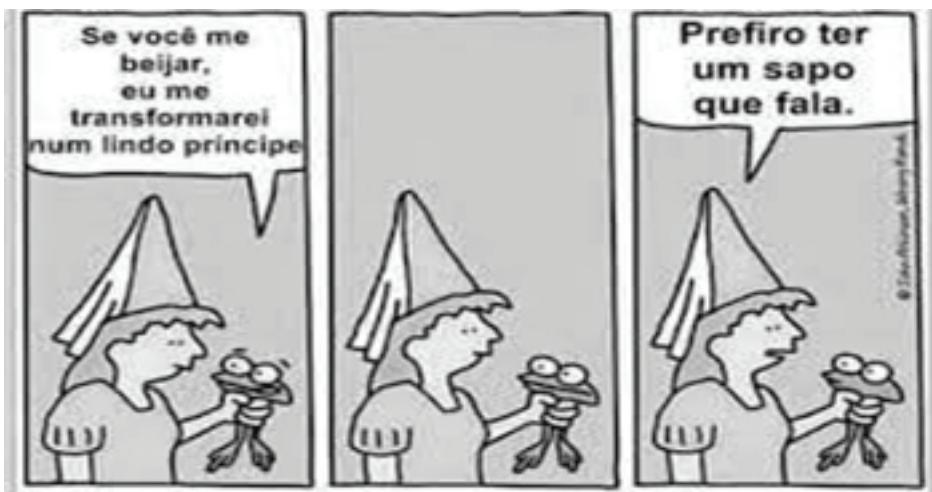
## QUESTÃO 13

O monossílabo tônico possui acento gráfico, é pronunciado com ênfase própria e não necessita apoiar-se na palavra que o antecede ou segue, como em “rã”.

Nesse sentido, todas as palavras abaixo relacionadas são monossílabos tônicos, EXCETO em

- a) aí, lê, dá.
- b) lá, pé, vê.
- c) nó, pá, já.
- d) fé, há, põe.
- e) nós, pó, só.

AS QUESTÕES 14 E 15 SE REFEREM À TIRINHA A SEGUIR.



Disponível em: <https://www.facebook.com/memesacessiveis/posts/charge-em-tr%C3%AAs-quadrinhosao-fundo-um-c%C3%A9u-azul-claro-uma-princesa-segura-um-sapo-856461921709983/> Acesso em: 11 out. 2025.

## QUESTÃO 14

Relacionando a tirinha ao texto “A princesa e o sapo”, é correto compreender que, em ambos, especialmente, a

- a) idealização romântica é mantida ao preferir não beijar o sapo.
- b) opção da princesa é motivada por insegurança e medo do desconhecido.
- c) princesa demonstra superficialidade ao rejeitar o príncipe por sua aparência.
- d) recusa em beijar o sapo demonstra liberdade de escolha e quebra de expectativa.
- e) ideia de um final feliz só é possível mediante a transformação física do sapo em príncipe.

## QUESTÃO 15

O período composto contém duas ou mais orações constituídas de dois ou mais verbos ou locuções verbais. No período composto por subordinação, por sua vez, a oração principal depende sintaticamente de outra oração, classificada como principal.

Considerando-se esse conceito, é correto afirmar que no primeiro quadrinho da tirinha, a oração introduzida por “se” estabelece o sentido de

- a) finalidade para o beijo da princesa.
- b) consequência inevitável da transformação.
- c) condição para que a transformação aconteça.
- d) explicação sobre o motivo da transformação do sapo.
- e) oposição entre o desejo do sapo e a atitude da princesa.

## MATEMÁTICA

### QUESTÃO 16

Considere três conjuntos distintos A, B e C, com suas respectivas propriedades, conforme apresentado a seguir.

**Conjunto A:** formado pelos números primos menores que 20.

**Conjunto B:** formado pelos números primos maiores que 2 e menores que 20 cuja diferença com o número primo anterior é igual a 2.

**Conjunto C:** formado pela interseção do conjunto A com o conjunto B.

Nesse sentido, é correto afirmar que o número de elementos do conjunto C é

- a) 2.
- b) 3.
- c) 4.
- d) 5.
- e) 6.

### QUESTÃO 17

O Lugar Geométrico é o conjunto de todos os pontos de um plano que satisfazem uma determinada condição ou propriedade. Considere a propriedade L a seguir.

**L:** conjunto de pontos que possuem a mesma distância de um ponto Z dado.

Considere dois pontos A e B distintos, que pertençam ao Lugar Geométrico L, e o ponto Z de forma que os três nunca estejam alinhados.

É correto afirmar que a figura geométrica formada nessas condições será sempre um triângulo

- a) escaleno.
- b) isósceles.
- c) retângulo.
- d) equilátero.
- e) acutângulo.

### QUESTÃO 18

No plano cartesiano os pontos A = (- 4 , 0); B = (2 , 0); C = (- 4 , -3); D = (2 , - 3) são os vértices de um retângulo.

Nesse contexto, o valor correto da área desse retângulo, em unidades de área, é

- a) 6.
- b) 10.
- c) 12.
- d) 18.
- e) 24.

### QUESTÃO 19

O valor numérico correto da expressão

$$\frac{3xy - 4x^2 y^3 + 5x^2 y^2}{\frac{1}{x} + \frac{x}{y} + \frac{y}{x^2}}$$
 para  $x = -1$  e  $y = 1$  é

- a) 5.
- b) 4.
- c) 3.
- d) 2.
- e) 1.

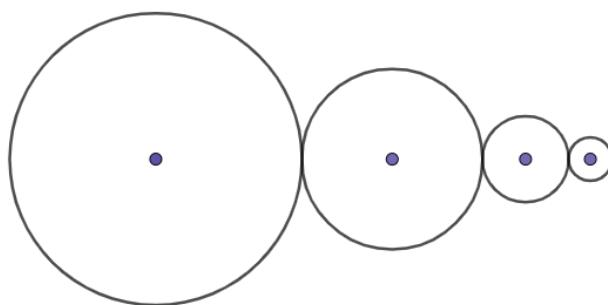
### QUESTÃO 20

É correto afirmar que a razão entre a área de uma circunferência e outra, que possui o raio duas vezes maior que o da primeira, é um número compreendido entre

- a) 0,10 e 0,20.
- b) 0,20 e 0,30.
- c) 0,30 e 0,40.
- d) 0,40 e 0,50.
- e) 0,50 e 0,60.

### QUESTÃO 21

Observe a figura a seguir.



Essa figura retrata uma sequência de circunferências tangentes externas cujos centros estão alinhados e, partindo-se da circunferência de maior raio, a medida do raio da próxima será  $\frac{1}{3}$  da medida do raio da anterior em cada caso.

Nessas condições, é correto afirmar que a razão entre o comprimento da circunferência de maior raio e o comprimento da circunferência de menor raio é

- a)  $\frac{1}{3}$
- b) 1
- c) 3
- d) 9
- e) 27

### QUESTÃO 22

Dois valores estão relacionados de forma que o triplo do primeiro mais o quíntuplo do segundo resulta em doze. Em outra relação entre esses mesmos valores, o dobro do primeiro mais o triplo segundo resulta em sete.

A soma correta desses dois valores é

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

### QUESTÃO 23

Seja uma função  $f$  definida por  $f(x) = 4x - 2$ . Um ponto no plano cartesiano que pertence ao gráfico de  $f$  está corretamente indicado em

- a) (- 4 , - 2)
- b) (- 4 , - 1)
- c) (- 2 , - 6)
- d) (- 1 , - 6)
- e) (- 1 , - 2)

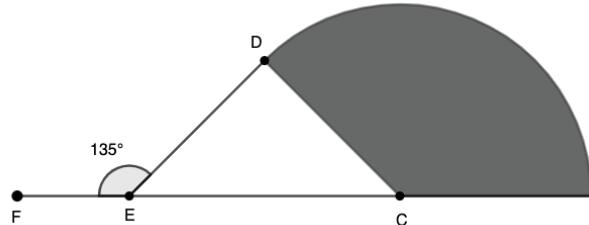
### QUESTÃO 24

Sobre conjunto solução da equação  $x^2 - 4x - 21 = 0$  é correto afirmar que

- a) um dos valores é múltiplo de 5.
- b) os dois valores são números primos.
- c) um dos valores é um número primo.
- d) os dois valores são números naturais.
- e) os dois valores são números negativos.

### QUESTÃO 25

Observe a figura a seguir.



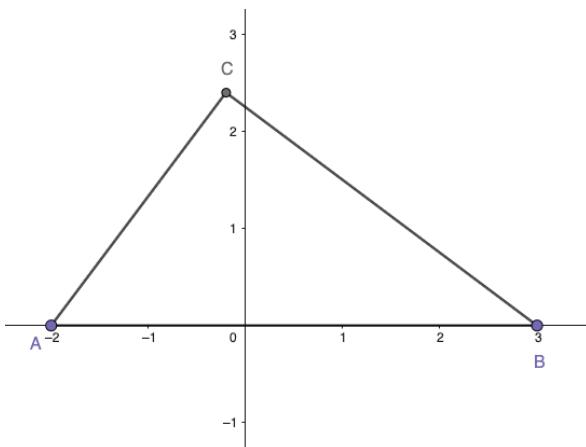
Na figura o ponto C é o centro do setor circular de raio igual a 3 cm, o ângulo DÊF mede 135 graus e ED é perpendicular a CD.

É correto afirmar que a área do setor circular, em destaque, em centímetros quadrados, é

- a)  $\frac{19\pi}{8}$ .
- b)  $\frac{21\pi}{8}$ .
- c)  $\frac{23\pi}{8}$ .
- d)  $\frac{25\pi}{8}$ .
- e)  $\frac{27\pi}{8}$ .

## QUESTÃO 26

Observe a figura a seguir:



Nessa figura, temos um triângulo retângulo em C, esboçado num sistema de coordenadas cartesianas, com  $AC = 3$  cm, e  $AB = 5$  cm.

A medida correta da área desse triângulo, em centímetros quadrados, é

- a) 6.
- b) 7.
- c) 8.
- d) 9.
- e) 10.

## QUESTÃO 27

Um ângulo, quando somado com o dobro do seu complemento, resulta em 157 graus.

Esse ângulo, em graus, está corretamente indicado em

- a) 23.
- b) 25.
- c) 27.
- d) 29.
- e) 31.

## QUESTÃO 28

Considere a função real  $f$  definida por  $f(x) = x^2 + 5x + b$ .

É correto afirmar que o maior valor natural que  $b$  pode assumir, de forma que  $f$  possua duas raízes reais distintas, é

- a) 2.
- b) 3.
- c) 4.
- d) 5.
- e) 6.

## QUESTÃO 29

Simplificando-se a expressão  $\frac{a^2 - b^2}{a - b}$  obtém-se corretamente o resultado

- a)  $a + b$ .
- b)  $a - b$ .
- c) 1.
- d) 2.
- e) 4.

## QUESTÃO 30

Um engenheiro estimou em sua obra que determinado serviço ficaria pronto em 15 dias, considerando 2 homens com mesma capacidade de trabalho em 8 horas diárias por dia. Para agilizar o término desse serviço, contratou outros 3 homens, com a mesma capacidade de trabalho dos dois primeiros, trabalhando todos por 8 horas diárias.

Nessas condições, em quantos dias o serviço ficará pronto?

- a) 4.
- b) 5.
- c) 6.
- d) 7.
- e) 8.

# PROCESSO SELETIVO IFSP

## GABARITO (RASCUNHO)

### LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E

### MATEMÁTICA

16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

**ATENÇÃO:**  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.